Konzert in Produktionshalle

Männerchor Hanauerland erwartet am 13. September mehr als 800 Gäste / „Angus am Spieß“

Achern-Fautenbach (sp). Wie sich feiner Gesang, edler Stahl und kreative Originalität zu einer perfekten Harmonie vereinen, können die Besucher eines außergewöhnlichen und bislang einmaligen Konzerts erleben. Denn am Samstag, 13. September, wird der Männerchor Hanauerland unter der Leitung von Willi Kammerer in der Produktionshalle der Firma Fischer Group Edelstahlrohre in Fautenbach zu einem Konzertabend einladen, der sich nahtlos einreiht in die großen Auftritte wie im Shelter auf dem Baden-Air-Park oder im Acherner Feuerwehrhaus.

Die dritte Veranstaltung in einem außergewöhnlichen „Konzerthaus“ beginnt am 13. September bereits um 17.30 Uhr; das kulinarische Motto lautet „Angus am Spieß“, serviert von den Sängerinnen und Sängern des „achorat“ aus Gamshurst.

Auch frisch gegrillten Lachs mit Nudeln aus eigener Herstellung des Sängers Michael Fischinger aus Renchen-Ulm steht auf der Speisekarte, köstlich garniert werden von der jungen Tanzgruppe „Grefferner Devils“ mit Solistin Ella Freitag. Danach lautet ab 19.30 Uhr das Motto „Herzklopfen“. Hierzu stehen 850 blau gepolsterte Stühle für die Gäste bereit, die sich auf einen wundervollen Konzertabend mit vielen Klangfarben freuen dürfen.

In drei musikalischen Blöcken unter den Überschriften „Zum Wohl“, „Lieder aus Afrika“ und „Über das angeblich so schwache Geschlecht“ werden die 65 Sänger des Männerchors Hanauerland sowie das ihm angegliederte gemischte „Chörli“ neu einstudierte Lieder präsentieren.

Darunter sind Klassiker wie „Aus der Traube in die Tonne“, Helmut Lottis „Out Of Africa“ oder „Männer“ von Herbert Grönemeyer. Mit dabei sind die Achertäler Blasmusikanten, die das Ganze unter der Leitung von Kurt Kiesel mit Polka-, Tango- und Walzerklängen würzen.

FÜR AUSSERGEWÖHNLICHE AUFFÜHRUNGSORTE ist der Männerchor Hanauerland bekannt. Nun probt er für sein Konzert am 13. September in der Produktionshalle der Fischer Group in Fautenbach. *Foto: red*

Zu einem kleinen Intermezzo wird der „Akoo-Show-Chor“ aus Ghana unter der Leitung von Thabang Mokoena auftreten, zu dem schon seit längerem freundschaftliche Beziehungen bestehen und der bei seiner Deutschlandtournee einen gesanglichen Abstecher nach Fautenbach macht.

Mit einem wahren Ohren- und Augenschmaus warten die „Beatboys“ aus dem Walzbachtal auf. Die fünf Solotrommler, die auf der Bühne als getarnte Kraftfahrzeugmechaniker auftreten, werden ein Feuerwerk an Rhythmen und Showelementen zünden. Nach zwei Stunden Konzert ist aber noch nicht Schluss, denn im Nachprogramm treten alle Akteure in gemütlicher Runde noch einmal spontan auf.

Karten sind im Vorverkauf erhältlich bei den Volksbanken in Achern, Fautenbach, Kappelrodeck, bei den Sparkassen in Freistett und Lichtenau sowie bei der Metzgerei Graf und dem Hofladen Huschle in Gamshurst.

Der „Männerchor Hanauerland“ wurde 1980 von Willi Kammerer aus Gamshurst gegründet, der bis heute auch dessen musikalischer Leiter ist. Der Chor war bis zur Vereinsgründung 2013 eine lose Vereinigung von 65 begeisterten Sängern, die aus 25 verschiedenen Orten kommen und zum Teil auch in Chören ihrer Heimatgemeinden singen.

Hervorgegangen ist der Männerchor Hanauerland aus den Männerstimmen der einst vier selbstständigen gemischten Chören aus Grauelsbaum, Helmlingen, Memprechtshofen und Scherzheim, die schon seit dem Jahr 1897 in einem losen Verbund, der „Sängervereinigung Unteres Hanauerland“ zusammenwirkten. Doch ihr gemeinsamer Männerchor hat sich in den zurückliegenden Jahren geöffnet, so dass heute auch Männer aus der Region zwischen Greffern und Renchen-Ulm, Stollhofen und Kehl, Memprechtshofen und Fautenbach hier singen. Im vergangenen Jahr entschieden sich die Männer dazu, einen Verein zu gründen und die bisherige Ansprechpartnerin Elke Kapp aus Grauelsbaum zur Vorsitzenden zu wählen.

Eine aufgeschlossene und konzentrierte Zusammenarbeit zeichnet den Chor ebenso aus, wie der große Idealismus und deren sicht- und hörbare Freude am klangvollen Männerchorgesang. Mehrere CD- und Rundfunkaufnahmen geben davon ein eindrucksvolles Zeugnis, aber auch die Konzerte waren stets ein musikalischer Genuss.

i Internet

www.maennerchor-hanauerland.de