



· IDEENWERKSTATT ·

## Lastwagen werden zur Bühne



Die Versandhalle eines Edelstahlrohrherstellers verwandelte der Männerchor Hanauerland in eine ganz besondere Konzerthalle.

Foto: Spether

Der Männerchor Hanauerland (Ortenauer Chorverband), in der mittelbadischen Region bekannt für außergewöhnliche Konzerte an noch außergewöhnlicheren Orten, bot den über 1000 Zuhörern mit seinem Konzert „Herzklopfen“ in einer Versandhalle einmal mehr ein besonderes Konzerterlebnis.

Nach Konzerten in einem Shelter auf dem Baden-Airpark oder einem Feuerwehrhaus hatten sich die 65 Sänger aus 25 Orten um ihren Chorleiter Willi Kammerer und die Vorsitzende Elke Kapp diesmal die Versandhalle der Fischer Group Edelstahlrohre in

Achern-Fautenbach ausgesucht. Lastwagen einer Spedition gestalteten die Bühne. Zur Dekoration strahlten unzählige Edelstahlrohbündel dank geschickt eingesetzter Lichteffekte in rot, blau, grün und violett. So wurde aus der 4000 Quadratmeter großen Logistik-Halle ein Konzerthaus mit Gastronomie.

Für die Zuhörer war der Abend nicht nur ein Hörgenuss, auch für die Augen und den Gaumen wurde so einiges geboten. Ein Programmhöhepunkt folgte dem Nächsten: angefangen von dem Vorprogramm mit einer Tanzgruppe im Helene-Fischer-

Stil, über die Einbindung der Acherntaler Blasmusikanten, dem Blick hin zu anderen Kulturen mit dem Akko-Show-Chor aus Ghana, bis hin zu den „Beatboys aus dem Walzbachtal“, die als Schlagzeuger eine Werkstatt mit Auto aufbauten und mit Felgen, Türen und Radkappen einen besonderen Sound in die Halle zauberten. Dazwischen wusste der Männerchor mit seinem Frauenchörli immer wieder Akzente zu setzen und bot auch Dank hervorragender Solisten ein Konzerterlebnis in vielen Klangfarben. Den Anfang machten die Herren mit lustigen Wein- und Trinkliedern. Sie ließen mit Liedern wie „Out of Africa“ oder „Masiti“ Afrikafeeling aufkommen, boten Hits wie Herbert Grönemeyers „Männer“ und entführten das begeisterte Publikum mit dem Gefangenchor aus Verdis Nabucco in die Welt der Oper. Zum Finale präsentierte der Männerchor seine humorvolle Version von der Erschaffung der Eva und ließ als Zugabe den „Bajazzo“ tanzen und das Lied „Benia Calastoria“ erklingen. Spontane Auftritte im Nachprogramm gehören bei Konzerten des Männerchores schon zum guten Ton. mh